縄武書店
最近三大新獻
(一)開學期內,舉行特價一週,即日起至七日止,全部新書,一律八折(七聯書八五折)優待。
(二)徵求基本定戶二百戶,額滿即止,其辦法:A一次繳納保證金十五元,閱覽每月十元(暫以二千倍計)B具借書證,即可借閱各種新書;
(三)凡基本讀者均贈本店長期優待券一紙,經常享有特別折扣。凡購書一次滿十萬元以上,即贈本店長期優待券一紙。
地址:吳淞路四五〇號(海甯路口)

時代日報
中華民國卅六年八月三十一日 第七〇七號 (今日一張半 售一千元)
內政部登記證京滬字第〇五三號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙類 上海郵政管理局執照第二六四四號
發行人 匡開莫 時代書報出版社
營業部 上海江西路(福州路口)... 電話 ... 編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七號

國訊周刊
第二四八期要目
發行所 國訊書店

蘇聯批准五國和約
最高蘇維埃主席團頒佈法令

(塔斯社莫斯科二十九日電)蘇聯最高蘇維埃主席團今天頒佈法令,批准一九四七年二月十日在巴黎締結的對德國在歐洲的舊附庸國家,羅馬尼亞、保加利亞、芬蘭及義大利、匈牙利和約。

(聯合社倫敦二十九日電)莫斯科電台昨夜廣播,蘇聯已批准對義大利、匈牙利、羅馬尼亞、保加利亞及芬蘭等國和約。

聯合政府屢組不成 希臘組一黨內閣
民主軍廣播電台發表評論 謂美國步英後塵走入死巷

(聯合社雅典廿日電)希臘新總理查爾達里斯昨夜組成帝制派人民黨清一色內閣,並要求國會投信任票,以與堅強之反對派攤牌。此種解決方式恰與美國各代表之努力相反,政潮七日以來若輩始終欲勸服希臘政界領袖,組織各黨聯合政府。

(塔斯社伯爾格來德廿七日電)希臘民主軍廣播電台評論員,論希臘的政府危機,指出:政府的改組是不可避免的了,但是,對美國人却產生了更多的困難,他們想組織一個廣泛集中的包括索佛里斯在內的政府。然而,索佛里斯相信:游擊隊將保持他們的地位。對於這一點的理解,使他與查爾達里斯未能取得妥協。鑒於索佛里斯拒絕,對人沒有別的方法,祇有屈服或勸告屈服。美國的組織一個類似現在一樣的政府。美國人現在熱心效法英國人。英國人在樹立「十二月政權」以後,曾接連換了許多政府(他們總共換了十三個政府),而且盡一切的力量,使保皇法西斯份子保持政權。美國人現在也走進了這個類似的死巷。

廣播評論員然後又說:「希臘現在有一個堅定不移的事實——不到國家獲得自由與獨立,就不會停止的英勇鬥爭。想使全世界相信,游擊隊想奪取政權以便在希臘建立人民委員會(如馬歇爾在三月間所主張的)的企圖,是白費氣力的。游擊隊和所有抵抗運動的戰士所想建立的唯一的人民委員會,便是希臘的人民。希臘的政客們,祇有到他們承認了人民政權和民族獨立原則的時候,才會將他們從絕望的境地拯救出來。」

美工業產量大減 繁榮前途幻滅
工資減小‧利潤大增

(塔斯社紐約二十九日電)美國工業產量,七月份愈益減少。產量的減少開始於三月份,連續四個月之久,過去曾希望美國的戰後繁榮持續不斷,現在,一切希望都已成爲泡影。物價的提高,雖然造成一種錯覺,以爲經濟活動的水準極高,而聯邦儲備局關於工業生產量的指數,却表明產量銳減。就輕工業與重工業全體而言,產量不斷減少,這些工業六月份的產量指數低於三月份。最低限度生活費用已激增,超過了工人在戰後一年間經過長期鬥爭才爭取到的工資方面的增加。「工人調查聯合會」估計:到七月份爲止的一年間,最低限度生活費用增加百分之十八,而實際工資方面的平均增加,却只達百分之十三,這就表示工人羣衆購買力方面的銳減。最近一周「商業週刊」雜誌,表示憂慮物價方面的新高潮,勢必引起工人方面對加薪的新要求。工人實際工資減少,而各大公司的利潤,在今年上半年却比去年上半年差不多增加了兩倍。

美貨泛濫土國 土國商人焦慮

(塔斯社安卡拉二十七日電)美國商品泛濫土耳其,引起了不僅是土耳其廣大人民,而且是土耳其製造商們的焦慮,這些製造商們不滿當美國勢不可當的競爭。他們特別指出土耳其工業因玻璃絲襪、橡膠及其他商品大量的進口而遭受的損失。據土耳其報紙的消息。因爲大量橡膠運進口的結果而蒙受極大損失的製革和皮鞋工廠的廠主們,決定請求經濟部長停止橡膠進口,或是提高關稅。

納特隊長在平被捕

(聯合社北平三十日電)前華北德國特務隊長施密特,在逃未獲,已有兩載,此間警察局因得密告,今日晨在一西式房屋之地窖中將其拘捕。施氏消瘦蒼白,顯患肺病,當即押赴前義大利兵營,準備飛滬遣回德國。尚有遣送名單二十八名中前由北平行轅主任李宗仁命令削除之十二名,經司徒雷登與李氏會商結果,亦將一并移送上海。據美領事佛里門稱:除少數現在醫院中之團社黨外,其餘將一并解遣。

蘇報報導 美軍留華反響

(塔斯社莫斯科二十九日電)「眞理報」登載北平的特派記者昨天通訊稱:衆所周知,關於美軍留駐中國的問題,繼續引起民主人士的焦慮,民主人士認爲美軍留駐中國是干涉中國內政。中國各地在「美軍滾出中國」的口號下舉行許多大會和示威遊行以後,美國當局曾一再提供諾言保證要撤退駐華美軍,然而,今這些諾言始終沒有履行。

印尼各綫激戰中
荷方有條件接受安理會決議

(塔斯社海牙二十九日電)今天荷蘭各報引用巴達維亞和日惹消息稱:爪哇、蘇門答臘和馬都拉所有各綫,戰事都愈益猛烈。過去二十四小時內,蘇拉提格附近戰鬥特別劇烈。荷軍在該處由坦克和空軍掩護,向日惹進犯。荷軍攻佔蘇拉提格西南十五公里處的蘇陸村。印度尼西亞軍常即反攻,將荷軍逐出該村。

在三寶瓏附近,印度尼西亞軍反攻,迫使荷軍的先頭部隊退却。在瑪琅以北,荷軍也已被迫退出霸卡拉。荷蘭空軍,在馬地翁以及爪哇其他許多地點的上空,作戰鬥飛行。荷蘭空軍轟炸塔西基馬臘西北辛加巴拉那城。荷軍滑艇在爪哇西北區活躍。在萬隆與加魯提附近,荷軍與印尼軍發生激戰。泗巴梵維亞附近,戰鬥也在進行中。

(路透社海牙二十九日電)荷蘭政府宣布在「深信印尼共和國將以停止一切言行活動之諒解下」,接受聯合國安全理事會解決印尼爭端之斡旋建議,同時,荷印代理總督范莫克定星期一自巴城飛返海牙,與政府有所商討。荷政府宣布接受安理會之決議時,重申不認安理會對於本案有管轄權之意,並稱印尼境內之法律及秩序,應由荷蘭負最後責任。

蘇農產品大量增加 一般物價不斷下跌

(塔斯社莫斯科二十九日電)消費合作社已經開始收購農民和集體農場的超過向國家繳納數量以上的過剩的農產物,以備出售與城市居民。消費合作社是供應城市額外食品的一個極其重要的機構。本年消費合作社購買的食品,相當一九四六年的兩倍。城市人民將在合作社中發現各種的食品,包括:肉、黃油、魚、牛奶、雞蛋、馬鈴薯、和菜蔬等,共值一百零五億盧布。在本年的下半年,合作社將要在城市中設立六千所新店。在最近的八個星期中,合作社所售賣的蔬菜,價值跌落五倍,肉類的價格跌落百分之二十,水菓跌落二倍半。預料一般的價格還要跌落。

英美新計劃
關於德工業水準 鋼產提高至千餘萬噸

(路透社柏林廿九日電)英美兩國業於今日宣布德國工業水準之新計劃,規定德境英美區之每年鋼鐵產量,提高至一千零七十萬噸。英美之文告,闡明此計劃,係以若干特定的假定條件爲根據,而迄至目前爲止,此等條件尚未完成,而目前德國工業,殊不能協助整個歐洲之復興,故必須予以調整,此次規定之新水準,較戰爭時期鋼鐵產量減少百分之五十五至六十,理由乃爲英美區內之人口較一九三六年已增加六百萬人,預料至一九五二年將再增加二至四百萬人。英美之共同文告並宣布禁止生產之工業,規定有鋁、硬鋼Beryllium及Vanadium。此等工廠在繼續審究以前,關於工廠可供拆除以供賠償之用,英美所成立之決議,如下:(一)重機械工業工廠之供賠償者,自原有之百分之六十減爲百分之三十五,(二)輕機械工業工廠之供賠償者,自原有之百分之三十三減爲百分之二十三,(三)精巧機械工廠光學儀器工廠攝影器件工廠,水泥工廠除供賠償之用,惟工廠附設之發電廠,而該工廠本身可供賠償者不在此限,(四)顏料、染料及藥品工廠每種僅有一廠可供賠償。

蘇拒絕接受
原子能新方案 因宅仍有壟斷性質

(聯合社成功湖二十九日電)聯合國原子能委員會政治小組會章第二次報告書,已入最後階段,今日由蘇聯代表葛羅米柯陳述意見,據稱美國之每種原子能之管制組織,使吾人相信該國正謀在全世界壟斷原子能。葛氏對於原子能委員會中多數通過之六種文件,亦表反對,謂此種文件乃一九四六年六月美國所提計劃之補充,當時蘇聯即曾拒絕接受云。

(路透社成功湖二十九日電)蘇代表葛羅米柯今日告聯合國原子能委員會之工作委員會,謂該會其他委員所草擬關於國際原子管制局之職權及任務之方案,完全不能爲蘇聯接受,指此一方案,係以美國之巴魯克原子管制計劃爲據,蘇聯前已聲明不能接受巴魯克計劃,自亦不能接受以其爲基礎之方案,渠重申蘇聯贊成管制制度,使每一國家均能分享世界之原子能資源,按原子能委員會,正在準備向聯合國大會提出之第二次報告書,惟以蘇聯態度堅決,此項報告恐難望完成。

美國照會蘇聯 主開四國會議
解決朝鮮組府問題

(聯合社華盛頓廿九日電)美國今日召集太平洋四大國會議,以討論朝鮮組府問題,顯示美國政府決心打開朝鮮僵局,刷國務卿羅凡特以「强硬照會」致莫斯科,邀請蘇聯與中美英三國共同參加九月八日在華盛頓舉行之此種會議。蘇聯倘表示拒絕,則美國將向聯合國申訴,或舉辦努力成立朝鮮南部之經濟力量。

(路透社華盛頓二十九日電)國務院今日要求召開中英美蘇四強會議,以促成朝鮮之獨立及統一,此項要求見之於國務院致莫斯科之照會中,內稱美國政府認爲美蘇聯合委員會之僵局已不能藉其繼續舉行使朝鮮獨立義務之實現,美國政府不能爲推延當事人,故建議由中美英蘇四國舉行會議以討論如何迅速履行此一協定,美政府建議關於此一會議之談判應於九月八日起舉行。

蘇聯政府,答復上星期六蘇外長莫洛托夫之照會。

王任叔被捕受虐待
王夫人請外部交涉

(本報訊)名作家王任叔在印尼被荷方逮捕,橫遭虐待,王夫人聞訊,特電懇國府外部交涉,原電如下:「南京外交部部長王鈞鑒:拙夫王任叔於民國二十八年赴新加坡華僑師範任教,及日寇侵佔新島避難蘇門答臘,勝利後屢思返國,奈以經濟困難,旅費無着,未得如願,不幸此次荷印戰爭發生,荷軍佔領先,逮捕夫竟被荷軍拘捕,且有虐待消息,特此懇祈迅予交涉釋放,並資遣返國,以護僑外人民安全,不勝感激之至。上海六合路寶茂里三號王洛華叩未豔」。

預約最後一天
反蘇大陰謀
卡薩 伊爾 恩斯坦 原著
潘梁小 際純 大魚 合譯
預約價 每冊二萬元
九月五日出書
麥萊士說:「凡是關注世界幸福的人,皆應一讀「反蘇大陰謀」」。
美國名參議員裴柏說:「我以爲它是有一部最重要的書。它應該不脛而走。」
…這本書便是「反蘇大陰謀」
知識出版社
下列各書店預約
生活書店 新知書店
光明書局 作家書屋
利羣書報發行所
自由出版社
上海書報聯合發行所

半週軍事述評
協同戰術嗎?
馬可寧

估計與事實 八月廿八日的前綫日報,就劉伯承、陳賡的攻勢,發表了一篇社論:「它把這兩路攻勢,完全看作流竄性質,其過去所以能有所進展,據說僅僅只是利用了國軍的眞空而已。至於今後,則各路國軍均已重新調署,眼見在平漢路以東,汝南新蔡以南,正陽息縣以北,太和阜陽以西——一句話,就是在淮河北岸,南北兩路國軍的合擊,就要把劉伯承的部隊完全殲滅完盡了。」

這篇社論的氣魄是很大的,但是它的作者只憑主觀的意志,缺乏客觀情況的分析,因此是不合實際發展的。它所理想中的「淮河北岸大殲滅戰」,并未實現;武漢的國軍雖已向東北出動,豫東南下的國軍,雖也有南移消息,但是淮河天塹已經拋在後面了。三十日的申報說:「戰事已移至淮河南岸」,「共匪主力已竄回中原軍區老窠,戰事正在大別山北麓進行中」。

重心移淮南 根據中央社、新聞報、大公報、申報、東南日報五家官方或半官方的戰訊來看:劉伯承的主力,大致在廿六日已大部渡過淮河,中央社曾報導過一次『淮河北岸的大殲滅戰』,但既然戰爭的行進依然繼續發展,這場『大殲滅戰』也就沒有被繼續採用來宣傳了。潢川、固始經過兩度爭奪,移到淮河南岸來了。戰事的確度,國軍說這兩城現已收復,但另一說依然認爲『激戰甚烈』。同時,劉伯承的矛頭,却又已越過了這兩座城市一百多里:東至商城,南過麻城、新集),西經羅山而達信陽以東的五里店,直達武勝關——大武漢北門雞公山的山麓;這些地區,已是鄂豫皖邊山區,一千公尺以上的山地了。廿九日申報指出:共軍主力已攀登大別山麓,對共軍殲滅戰進行日益困難,這也許是前綫日報的軍事記者所未曾想到的罷。

政治與軍事 但是,劉伯承果眞只是消極地爲了『保全實力』,所以『逃到大別山去做山寨之主』——如申報記者所估計的那樣嗎?却又并不如此,廿日各報所發表的中央社消息,已估計『劉匪將向黃安禮山一帶活動』。這說明了,在國家官方通訊社編輯心目中,也是瞭解劉伯承的部隊,『不甘雌伏大別山』,而有其積極的企圖的。……從這一點上來了解劉伯承部隊南下的企圖,就可以發現這并不是什麼爲保存實力的流竄,而如同著名軍事評論家沙狄克(E.Shadick)氏所說:『它是有意突破國民黨對於一個有過豐富官民鬥爭傳統地區的控制,用軍隊的力量帶來它新式民主主義的種子,發動揚子江流域的新鬥爭。因此,它也許控制大別山,也許並不,但它却一定會向南發展的』。沙氏又指出:『國民黨的戰報,因爲它最多只不過說明共產黨軍隊什麼時候佔領了城市,又在什麼時候放棄它;但是,關於這一點,却是并不重要的,因爲劉伯承將軍決計不會爲了固守城市而把它可以用着進行迅速大進軍的主力分散,所以它是隨時佔領又隨時放棄它的;即使可以防守它,也不會費廣大兵於此。……我們要知道,今天中國的軍事行動,是一種政治運動的角逐,共產黨認爲可以最後致勝的還是在於農民,在於這一決定中國社會構成的階級。因此,劉伯承的進軍,其主要目的在於向農村滲進,利用它的軍事勢力,進行其政治目的。在隴海路南,平漢路東,長江以北這樣幾乎等於半個比利時大小的地區內,劉伯承大致不會被它的迅速戰果衝昏頭腦,劉是一個政治的軍人,他懂得他的目的不是奪取城市,而是用跟着他掀起的民主洪水,威脅對方的防綫,明天,它將沖破這一防綫,成爲一個軍事與政治結合的巧妙的迂迴截擊戰。』

戰火燒淮河 與劉伯承的攻勢,具有同樣性質及範疇的,乃是陳賡的南渡。根據連日戰訊,國軍當局是準備『調集一切力量,阻止這一攻勢;而且,它們以爲,陳賡部隊不如劉伯承主力之大,比較容易對付』(廿八日大美晚報)但是,戰爭的火焰在這半週依然向南發展,隴海路依然未通,新安已證實易手,洛陽三面激戰,而陳賡的主力,則已向『洛寧宜陽安界一帶竄犯』,這就是說,其主力已開始渡越洛河。國軍主力雖說『調集一切力量,抵達指定地點』,但大致仍然集中於洛陽附近,因此洛河沿岸,則仍是『地方團隊堵擊中』(均中央社廿九日電)。在這種情形下,又傳來澠池失守的消息,鄭州的『權威觀察家』,已估計共軍『有繞過洛陽,一路南下,一路西進,從盧氏叩潼關西安側背之勢』。這也就是說,陳賡的企圖大致也是越過大據點,在戰略要衝地帶發動羣衆,造成一種新形勢。

協同戰術嗎 正如沙狄克氏所說:『研究劉伯承與陳賡的戰略戰術,(正就是這種戰略戰術,被廿八日前綫日報社評作者斥爲難以捉摸,不守常規——馬可寧註)是對於新軍事科學的了解有幫助的。』也許可以說,這兩路攻勢的發展,是一種現代的農民戰爭,將會在今後軍事陣地內廣泛被採用。劉伯承將軍是一位受過蘇聯軍事科學感染的眞正中國軍人,他在去年的緊張戰爭氣氛中,翻譯了蘇聯的『協同戰術』一書,正是說明了它的戰略戰術的高度科學性,并且崇拜着俄國的軍事領導人才。……我們知道,俄國的分工與協同,它對於各種兵種科學的配合與使用,比任何國家的統帥更要注意。劉伯承會感染到這種科學的軍事學說,他一直要把他自己的直屬部隊鍛練成爲一枝機動兵團,特別加強其挺進、挾入、迂迴、強渡……一切迅速運動的特性。毫無疑問,他要把自己的兵團造成中國共產黨的一枝挺進兵團,用這個兵團來造成政治軍事配合的截擊帶,向前挺進。他這樣做法,可以減少損失,而迅速前進,把對方的心臟城市與廣大農村及中小城市完全隔開。』沙氏估計『劉伯承、陳賡的兵團,今天已開始這樣做法。明天,山東的共軍,也會這樣做法的。』這就是說:山東的戰略地位,已比前大大不同。由於劉伯承、陳賡的攻勢,山東的國軍,已經開始抽調兵力出來了。今天山東國軍雖對膠東(萊陽)、濰海(石臼所、日照)還維持着攻勢,但正如大美晚報所說:『這並不是軍事,而是爲了截斷聯總的交通綫,不久以後,山東戰事也許會告一段落,而陳毅共軍的唯一輸入綫截斷。』……也會從事劉伯承這樣性質的活動罷。

挺進——肅清 但是,俄國軍事科學的許多著作,談到『協同戰術』時,是一再指出:『僅僅依靠先鋒隊的挺進,還是不够的;必須在挺進戰以外,配合以肅清戰。』沙狄克在指出這點以後,接着指出東北與河北戰事的重要性。他以爲:如果前面的分析不錯,則東北與河北的戰事,解決以後,林彪與聶榮臻的部隊,將是用來配合劉伯承陳毅挺進部隊的肅清部隊,他以爲『東北河北共軍的火力裝備,很有利於從事這一協同戰的任務』。從這個觀點來看今後東北與河北戰爭,雙方的企圖,在『協同』目的與反『協同』目的下,這將是一個如何激烈的場面啊:東北的戰事是快爆發了,國軍當局任命陳誠將軍兼主東北軍政,正是說明了國軍的決心。河北的戰事最近又經過了一次考驗:石家莊週圍的戰事,繼續發展,除了本報昨天的綜合報導以外,實驗(石莊四)及元氏(已經止定後易手,共軍猛攻獲鹿(石莊西)實驗南)并已沖入城內。協同戰術在使用嗎?請看以後的戰局罷。

本市新聞

拋售食米因故擱淺
社會局定下週一會商辦法

(大光社訊)米市場昨日情況,先堅後鬆,白粳四十五萬五,薄稻五十萬,早稻四十八萬五,浦東新粳四十四萬,特常粳四十九萬,各級米價較上日約昇一萬至二萬不等,昨日南北二市場到貨不多,共計四九二四石,米號業吸胃甚濃,故米價一致看高,社會局已奉吳市長手諭,飭該局酌量情形,拋售食米,據悉昨日於南市場開試拋若干,以觀市場反應,旋因二項原因未能實行,其一爲以前拋售食米時至今尚有帳目未清者,中信局希望結清陳帳,再行繼續辦理,另一爲拋售時須添人員,以辦理各項手續,此項經費,社局經核算後,認爲一時無法撥出,爲此該局定下週一邀集糧食部總倉庫等有關單位商議辦法。

八月份生活指數
工人三萬二千 職員二萬六千七

(本市訊)本月份生活費指數業經本市生活費指數編制委員會於昨日審議公佈:㊀工人生活總指數爲三萬二千倍,㊁職員總指數爲二萬六千七百倍。

工人分類指數
食物三二、八〇〇
住屋二一、一〇〇
衣着五六、七〇〇
雜項三四、九〇〇

職員分類指數
食物三五、五〇〇
住屋七、八〇〇
衣着五七、二〇〇
雜項三〇、八〇〇

據該會發表工人生活費指數較七月份增加百分之八、二五,職員指數增加百分之十二、七,其平穩原因爲物價互有上下,月底物價雖高,影響尚不大,工人煤、油、米均有配給,惟菜蔬魚肉雜項上漲較多,職員因無配給,日用品菜蔬等項目較多,故指數略高。

「山河戀」撤銷停演令

(本報訊)袁雪芬等十大越劇名伶公演之「山河戀」,曾遭社會局謂:「登記手續未完」,而勒令停演之命令,昨日上午九時,袁雪芬、尹桂芳、及袁之秘書湯寒等三人,見社會局吳局長,談話至十時始畢,吳局長允許撤銷停演之命令,然此次公演之詳情,仍須鑑核補呈。

禁舞展延

(本報訊)配合「總動員令」之本市禁舞命令,吳局長曾數度宣稱九月一日起開始作初步禁舞,然據昨日內政部至社會局命令,關於九月一日禁舞之日期,決定展延。

海寧洋行工人復工

(本市訊)海寧洋行全部工人二百餘名,因被裁工人王祖慰要求復工未遂,於廿八日午後一時起,開始怠工,歷時兩晝夜,經社會局派員漏夜調解結果,工人等已接受社局勸導,於昨晨起全部復工,雙方並同意簽訂協議,大要如次:(一)廠方發給遣散費,但資方應提前準備,以免臨時發生糾紛,(二)被解雇之王祖慰,俟該批工友解雇時,得比照該批工人同樣領取解雇金,(三)工友停工二日,工資照給,勞方於五天內補足工作,每天延長二小時。

直接稅局舞弊案 被害人報告經過

(大公社訊)直接稅局被人舉發貪污後,財政部特派觀察主任姚會廣,來滬負責澈查,姚、萬二氏近日向各有關方面調查眞相,搜集確實證據,並分別召集各被害者垂詢詳情,前日(廿八)下午四時,萬觀察曾赴浦東同鄉會米商業公會,召集萬泰、興、義和、同吉等四家米號詳詢關於四家前被直接稅局人員,需索退回補稅額等情事,同吉米號店主張國華,當場向萬觀察報告被索詳情形,據稱該號上年度全年盈餘額爲七千萬元,而該局稅員黃某竟稱須補稅達五千萬餘元之多,黃某並於本月十九日下午四時半約彼在中正東路金陵酒家談話但並無結果,又義和米號上年一年度之帳冊遺失頗多,而據該局之估計上年營業數字爲四億元,須補繳一億元,據各米號店主稱:若照此數補稅,實不堪負担,惟有倒閉以償付云。

市小教員要求提高待遇

(本市訊)上海市立小學校長聯誼會,上海市立小學教職員聯誼會,因待遇菲薄,懇請市參議會轉請市府予以提高,使之勉維生活,並要求追加經費,每師每月增至五十萬元(上學期爲十萬元),如以市庫支絀無款應急,則請准向有家長徵收教師生活補助費,擬向每生收廿四萬元(即學米六斗折價),參議會因此事重大,不便草率,擬交下月第四次大會時公決云。

關於學費問題
保障學業會提六項要求

(本報訊)本市七十餘私立大中學以及專科學校學生因學校業已開始收費,故於本月廿五日成立「上海市學生保障學業聯合會」,代表全市清寒學生解決學費問題。查本市全市私立專科以上學生約達一萬名,全市私立中等學校清寒學生達一萬五千五百名,本學期之物價較上學期漲五倍,學校學費雖經市長召集校長會議擬定較上學期漲三倍有餘,但大部份家長收入僅較上學期增加兩倍,故該會特提出六項要求:一、本學期學雜費最高額爲大學一百四十萬,中學八十萬,小學四十萬。二、設立全免學額,大學百分之十五,中學百分之二十,半免學額,大學百分之十,中學百分之十。三、提高教育經費達全國總預算百分之十五。四、要求政府當局增加私校補助費以解決各校因減低學費而不足之經費。五、准許同學先行註冊上課,清寒同學分期繳費。六、提高教職員待遇,給予最低薪金,每小時大學教授七萬五千元,高中三萬元,初中二萬五千元,並於開學時至少一次分發薪金三個月。在當局無明確答覆前,我們全體同學一致暫緩繳費,但各校當局應依照原定日期照常上課,以免影響同學學業。並期教師家長以及社會各界之支持,共同解決困難而挽救青年之大量失學。

便衣警毆打售票員
英商電車一度停駛

(大公社訊)昨日南京路電車停駛數十分鐘,據下午二時許,英商兩路電車由外灘向西行駛至湖北路附近,有便衣警士二人,招呼停車,該車司機,不識其爲警士,以並非站口,不予理會,詎料該車行至浙江路站停車後,二人趕至車上,於開行後,將八二四號售票員毆打,口鼻出血,車至成都路站,該二人又拖售票員至新成分局,旋工會方面亦派員前往交涉,旋新成分局聲稱決予處分,工會方面乃將售票員帶出,旋即恢復行駛。

電力公司 糾紛未息

(本報訊)英商上海電力公司第二分會三班頭全體工人,以反對資方將月薪制改爲日薪制,引起之糾紛,雖經社會局數度調解,然勞方各執一詞,問題未見接近,昨日下午三時,在該局再度調解,勞方謂如不能解決,將實行總休假,局方亦決不准,如停工等情發生,即依法懲制,至下午五時,仍無結果,社局將採取適當方式解決之。

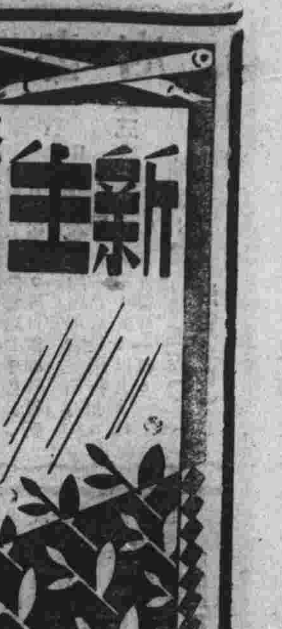
煤炭卡車司機 仍在怠工中

(本市訊)本市煤炭業源輸運卡車司機二百餘人因與小工振興貨運工件協商未妥,實行怠工,已歷三日,今日仍難望復工。

各校代表報告 開除學生情形

(本報訊)昨日下午二時,同濟開盛大午會,原請馬寅初、施復亮兩先生蒞會演講,後爲校方阻止,乃改開歡會,到有交大、復旦、暨南、音專、上醫、光華等校學生數百人,由各校代表報告校方開除學生情形,乃悉最近開除學生人數,計同濟開除學生十八人,留校察看十一人,復旦開除十五人,暨大開除十二人,交大開除十五人,上醫勒令退學二人,音專開除四人,共十一人,留校察看六人,已流亡中二人,光華開除一百三十八人。

(又訊)又暨大昨日在校內又遊行抗議。



態度片論

阿壠

「內容．形式．態度！」托爾斯泰在他藝術論中特別提了出來這個「態度」。袁水拍在他底譯詩集底序文中強調了托爾斯泰底這一論點；但是，一到變成馬凡陀，在生活和藝術，他都不再嚴肅。

爲藝術而藝術嗎？爲人生而藝術嗎？這樣的論爭已經古老了，也早就解決了。

因爲態度的問題，我們今天已經有了唯物辯證法，宇宙觀——世界觀——人生觀在我們也早這樣肯定了，解決了的。

然而有趣的是，問題還是有的吧；雲雀的季節並不就沒有烏鴉了。

譬如Kant和Schiller底遊戲本能說，汪靜之在他底小冊子詩歌原理中就奉爲金科律視同奇寶的。遊戲麼？好的。這也正是今天的若干人物底詩的態度；那麼，來，大家玩玩吧。

這一種說法，認爲詩底由來和效果在『求樂與獻苦』。

他們以爲：苦惱和悲哀是宇宙底永恆底核心。因此詩人底祈禱就永遠不斷，終古不絕；不到人類消滅的時候不會止息他底祈禱。

這種苦惱和悲哀底根源，他們以爲那是在於有了下面幾種的壓制存在於我們底宿命之中的緣故：第一，是自然的壓制；第二，是社會的壓制；第三，是自我的壓制；裏面包含了獸和肉，神性和魔道，人性和獸性，個人主義和利他主義的多重衝突。第三種的壓制是他們更爲着重的，認爲這些衝突始終勝負未決；可笑地希望着一方停戰。他們這樣說：一停戰許多社會問題就都解決了；既不必提倡社會主義，也不用攻擊資本主義了。因爲一切的戰鬥和一切的糾紛，淵源就是這麼一種心靈裏面的戰鬥云云。

於是他們以爲：要解除這種悲哀，苦惱，詩人就把這種悲哀，苦惱叫了出來；一叫了出來，就得到了創造的愉快，好像母親生了嬰兒，好像憂悶的人痛哭了一場，可以輕鬆一些或者舒服一些一樣。

由此他們以爲：發洩出來就好了。所以人一讀了詩，就好像吃了一劑藥，能夠醫好他底病的。這叫做『淨化作用』。

因此他們以爲：詩人可以說是安慰人類的地上天使；又可以說是施診天下的良醫。

因此他們以爲：『詩者，夢也』！而且說：『藝術家做這種歡樂的夢，完全是望梅止渴，畫餅充飢的意味；然而那效果，是和發洩了悲哀，苦惱的『淨化作用』一樣的云。』

這樣的『求樂與獻苦』，是無異在這樣宣說的：老爺！你儘管打屁股吧；小的在這裏唱歌哩。這類眼淚，大概會很甜蜜的吧；然而屁股卻血淋淋地，吃虧不小了。而這類『夢也』，大概也顯有些歡樂的吧；然而屁股打得正痛，是沒法神遊乎黑甜之鄉而翩翔也的。

這樣的創造，給人創造了望梅，給人創造了畫餅；而且，給人創造了名爲『淨化作用』的定身法和退鬼咒。那麼，連偷盜也不會有了，自然更不會再有什麼逃走的奴隸的；天下太平，道不拾遺，夜不閉戶，多麼愉快的愉快啊！化腐臭爲神奇，化苦惱，悲哀爲愉快呢。

而這類天使，手中所持的應該不是橄欖枝，而是引魂幡；這類國手，葫蘆中所有的也應該祇是嗎啡吧。

當然，多一些這樣的態度的詩人，社會主義是祇有關門大吉的吧；多一些這樣的態度的詩，資本主義也能夠圖永固的了！然而，心靈裏面的戰鬥既然是如此其宿命的，那麼『淨化作用』豈不又着實難奏效了？不過，這又何妨，苟安之法，正是小康之道。

這樣的詩的態度多一些，這樣的詩多一些吧。這，是永遠有了苦惱和悲哀，也就意味了永遠有了詩，多好！反之，永遠要有苦頭吃的了，多好！這是一種三呼萬歲的詩之態度；從這個態度裏我們聽見了凡是存在的都是合理的微弱的呼聲；詩麼，原來到底是騙局！然而，這個態度是儼然莊嚴的；因爲，這是犧牲的，順從的，勇於自己負責的，來，一切歸我！命運是自己的，不過，拳頭是人家的，老爺！

善哉善哉，哦，這祈禱的態度呀；

然而我們底態度卻堂堂正正是控訴呢！

啊呻，美美兒的啊，這遊戲的態度呀；

然而我們底態度卻着着實實是戰鬥呢！

汪靜之底時代，二十年過去了。但是，唯心論的人們並沒有滅亡：朱光潛教授底詩論和談美風頭正健；而若干詩人，又根是真正生在牆那邊的，花，卻似乎紅在牆這邊呢。

我們無法在人生底愉痛中遊戲；我們無法在詩底莊嚴中遊戲。雖然我們也一面放飲一面喝歌，但是這是我們有着戰鬥的樂觀主義和青春的理想主義；然而我們也一面衝鋒一面戴花，但是這是我們爲自己向世界而實納愛情，爲自己底健康祝福。

從眞實到莊嚴！但是，由於詩這形式底似乎便宜，我們左右的詩人對詩又有了一種褻瀆，一種假薄，他們把詩捏在手中，就好像把玩偶捏在手中一樣，尋根究底，這也是遊戲態度底一種派生。不同的是，前者是人生的遊戲，而後者是藝術的遊戲。

人！胡風不是嚴重警告過的麼：不要輕佻地接近詩！

而John Ruskin也說：而在藝術中，輕佻和下流可是沒有份的啊！

一九四七，八，一九。垂柳巷。

破滅裏的新生（一）

小訶

田方從電車上擠下來，噓了一口氣，摸出已經被汗水浸透了的手絹揩了揩被太陽曬得紅疼的額角和鼻子。「這樣熱的天氣擠電車眞夠味兒。」本來，他肚子裏正充滿了鳥氣，現在想到電車裏那股汗臭，從汗臭聯想到最近一次幾乎漲到和三輪車一樣貴的漲價，又從漲價想到薪水的微薄，學校裏的黑暗，最後仍舊歸結到使他憤慨與痛心的原委上去。他越想越氣，狠狠地磨了磨牙齒。

太陽下山去了，但還不見一絲涼風。空氣似乎從這一禮拜起就一直沒有流動過，又是窒息，又是混濁，連呼一口氣也不爽快。路旁的人行道上，已被乘涼的居民們佔住了，椅子，凳，行軍床，擺得密密地，走路要繞八掛陣。今天是學校裏最後一天考試，有好些學生和他約定在考完後來看他的。現在已經七點鐘，他們大概已經在等候着了。這都是那討厭的訓育主任，在校務會議上發些狗屁的長篇大論，拖呀拖呀，一直弄得那麼遲。田方心裏又是急，又是恨（校務會議的「決議」時刻在提醒他），但他走得稍爲快些，就會踢翻人家的椅子或竟撞痛別人。「馬路變成他們的天井了，連路都不能走，這像甚麼都市？」他自個兒唸着，正預備加上一個「他媽的」，突然一家百貨公司的無線電呻呻唔唔地叫起他耳熟，但是深惡痛絕的旋律來。今天世界一切都安排好了和他作對的，世上美的音樂很多，可是無線電偏偏不放，硬是開那些聽了叫人肉麻的唱片。世界上美好的東西多得很，但有人偏要保存醜惡的。學校裏壞學生多得很，但他們偏要開除優秀的……田方越想越氣悶，他對四週的一切都感到討厭起來。

一年了，一年前的今天，他自己正考完了大學裏的畢業考試，雖然爲了職業的沒有着落而担着心，但那究竟是一次生命史上重大的轉變，精神上無疑是新奇的，喜悅的。他學的是工程，但沒法找到一個可以應用所學的職位。是機會，也是命運，他和許多別的同學一樣，踏上了中學的講台。教書，他倒並不是完全不感興趣的事，因爲他對書本的感情向來甚佳。他所担任的是數理方面的功課，都是他自己五六年以前摸過的老東西，算起來的確是老友重逢，所以他是沒有理由不高興的。

從學校到他家有一小時左右的路程，他就天天坐那倒霉的電車，可是他興勁十足。頭上幾個禮拜，幾乎晚上做夢的時候也在教書。那班學生眞可愛哪，一課堂五六十個人，可是一點兒聲音都沒有。一百多隻眼睛一齊都朝他釘，在這許多眼睛中有那麼烏黑，深邃而光亮的一對，藏在長長的睫毛底下，是特別引人注意的。田方每一次走上講台，總最先感到它們的注射。那是一個十六七歲的女孩子的眼睛，她永遠坐在第一排，緊閉着嘴，偶然用手掠一下掉到前面來的細碎的短髮，面貌清秀而莊嚴，但無論如何掩蓋不住幽伏的稚氣。田方講到緊要的地方，她就若有所得地點點頭。她似乎把每一句話都吞進去了。先生的問題，她總是第一個回答，迅速而又正確。田方翻了翻她交上來的練習本的封面，發覺她的名字叫李曉燕。

田方想起了自己中學時代的丟了官不做，寧可清清苦苦教上三十年書的范老先生，他這時似乎眞能體味到老師的胸襟了。「從事於教育事業的確太有意義了」。他常常這麼想，精神上感到無限的愉快，腦子裏裝滿了許多美麗的，未來的理想。他要終生服務於這個中學，他要親眼看到那些可愛的學生一個個長大成人，看他們升大學，畢業，一班又一班，將來在社會上做事，發展，那時，再碰見他們，多麼高興呀……

懷着這樣的理想，他認眞地準備功課，認眞地講解，一點也不吝嗇路上損失的時間，更不怕那擁擠的電車。

這樣，他天天沉緬在美麗的理想與偉大的事業中，也不知從那時候起，教室裏的空氣漸漸起了變化，起初他還不加注意，但那騷動的聲音漸漸變成了囂嘈，田方開始覺得受到了一種不安。教師講書的時候，後面幾排的學生交頭接耳，居然滿面笑容，談得那麼高興。

「馬青駒！」田方第一次在講書的時候突然停下來，喊出講話最起勁的學生的名字。教室重又歸於靜肅了。先生仍舊回到黑板上去做他的例題，但是不久，老毛病又重新發作了，而且規模比剛才更大。田方感到了莫大的傷心，他認爲這是一部分學生對他有意的藐視。他已經不……（未完）

力

方青

半夜裏，我被冷醒了，因爲沒有關窗，吹來的風，居然像深秋時一樣寒冷，我摸到了一條毯子，把胸部裹住。

「關窗吧！」同屋的這樣嚷着，但是我沒有這樣做；在半夜，在反常的氣候裏，風是寒冷的，然而關上窗，那屋裏的窒悶會使你更受不了，我不願意使呼吸受到窒息，我讓窗子倘開着。

可是同屋的大嚷起來，他說他受不了，一定嚷着要關窗子，於是就拖了三條棉被，他自己蓋上了，並且連頭也一起蒙上，不一會兒他起着呼呼的鼾聲。

但是我怕他熱昏，輕輕的把他揭掉了一條棉被，因爲這畢竟是炎夏。

一早，出門的時候，天氣就陰沉沉的，寒風繼續刮着，同屋的微笑地穿上雨衣，又拿了一把傘，他得意地說，既可以防雨，又可以禦寒。他走的時候，並且又加上了一件背心。

在沒有下雨前，我是不願拿雨衣的，又重又累，夠使人麻煩了，我看天微微有點晴意，我決定不拿了，我決心和天氣來一次鬥爭，違拗它。

下午在友人家裏，果然下起雨來，而且打着雷，友人說：「下雨了，」我對他微微的笑了笑，我說：「今天我預備和自然作一次鬥爭，但是雨畢竟下了。」但友人淡淡的說：「那有什麼呢？你應該衝出去。」我笑了，我接受了他的意思。

我的工作是受時間束縛的，下雨算什麼呢？我決心衝出去，輕輕的拿起皮包，友人說：「走了麼？很好。」我點了點頭，向雨中衝去。

雨從我頭上飄着，風從我頭上掠過，雷在我頭上滾着，我加緊了步伐，向前衝着。

汽車從我身邊駛過，玻璃窗上揮動着拂雨器，三輪車裏的人，個個緊皺着眉頭，那站在窗口欣賞雨景的小姐們關上了窗，我又看見同屋的坐在人力車上，向我示威地點了點頭，我憤恨，我咀咒着，「懦夫，膽小鬼，你們不是人，人是有他勇敢的天賦，鬥爭的本能，你們是一羣受不了什麼的兔子」，我繼續地在雨裏衝着。

我走過了一家小學校，那正是放學的時候，孩子們明朗的歌聲：「朋友，明天會，明天會，我們大家明天會……」那可愛的歌聲，使我親切地感受到一個勇敢的生命，這天真的一羣，像太陽般露着微笑，什麼雨，什麼風，什麼雷，在這一羣新的生命，是不懼怕的，他們也是預備着衝向雨中麼？我興奮，我不再感到孤獨了，我的眼睛發熱，在雨中，我不知道是雨水抑是淚水。「孩子們，可愛的孩子們，我祝福你們，你們明天的幸福。」

一羣歡笑，他們向雨中四散奔跑，勇猛地衝過去，我彷彿看見在海面上，在暴風雨中，那無數白色的海燕，在和暴風雨搏鬥，「孩子們，衝吧！」我忘記了一切，我祇有興奮，每一聲笑聲，像珍珠般明亮，在這陰沉的天空下，他們閃耀着光輝。

「讓暴雨來得更猛烈些吧！」我把整個靈魂，我的精神，擁抱了在明朗的海燕，在風雨中，猛衝的力，那生命的力，在反抗的力，像海燕般的，將下雨天的光……

紀念創刊五週年

聯合畫報 優待定戶 贈送書券

聯合畫報於民國三十一年創刊於重慶，爲戰時後方唯一的圖畫新聞週刊，內容充實，銷路廣大，爲全國刊物之冠，勝利後移滬出版，改十開本月刊，茲逢創刊五週年，九月一日起至卅日止，特舉行優待讀者特價訂閱聯合畫報，每戶預繳六萬元，每期報費照八折計算，款盡通知補交。凡訂報者另贈特價書券乙紙，憑券購第二次世界大戰畫史與中國抗戰畫史合訂本（已出兩本），得享受特價優待（九折，外寄貨航寄每本一萬元，平寄五千元），老訂戶照樣優待，不訂報者，概無優待。

第二次世界大戰畫史
舒宗僑 編著 三版出書
定價十六萬元
（郵寄貨航寄五萬五千元）（平寄掛號一萬元）

中國抗戰畫史
曹聚仁 舒宗僑 編著 再版即將售完
定價十八萬元
（郵寄貨航寄六萬元）（平寄掛號一萬五千元）

社址：上海外白渡橋百老匯大廈
電報掛號：九九九六
電話：四五六五九 四四六八〇
南京辦事處：中山東路二七二號
北平辦事處：東單象鼻子中坑十五號

本報自九月一日起調整廣告刊例啓事：
報名旁二十一字高二十字闊每方二十五萬元
第二三版下端二十一字高八十字闊每條五十萬元
第二三四版中縫一百二十字高十五字闊每條四十萬元
（以上均六號字計算）

杜美 今日五場 十時半 二時 四時半 六時45 九時
世界新型卡通
金鑰匙
小托爾斯泰 童話改編

文化版

教師節談教人

方與嚴

「千教萬教，教人求眞；千學萬學，學做眞人。」

教師節，這一個新興的季節，原來是六月六日。後來，政府改在八月二十七日，以孔子的聖誕節爲教師節，大概是寓「尊師重道」之意。其實，孔子是生在民國紀元前二千四百八十九年的陰曆八月二十七日，現在用陽曆來紀念，也還是借用的。以上交代了教師節的來歷。

但是，既然用孔子聖誕節日來作教師的節日，我們就應該深深的體驗出孔子教人的精神，發揚光大孔子教人的精神，來爲社會國家培養有用之人才，以爲社會國家造幸福。以我看來，孔子有三大精神，值得我們做教師者學習：

第一，是孔子的「有教無類」的精神：有教無類，就是大量包涵，因材施教的意思。孔子能夠有教無類，所以他有弟子三千，賢人七十！弟子就是學生，賢人就是出類拔萃有大用的人才。以一個私人講學的資格，而能夠得到三千學生，實在是一個驚人的數目！而且能夠爲社會國家培養出一批出類拔萃有大用的人才，其爲社會國家有用之通才，可以不言而喻了。孔子教人的功勞和造福社會國家的功勞眞不小。但在另一方面，也說明人之欲善，追求光明之心的強烈了，只要你有孔子「有教無類」的光明，大家就向着這光明，追求着這光明源源而來羣集你週圍了。三千和七十，都爲行文方便而言其總數而放棄了尾數，其實是七十二賢，并不像今日演算草的小學生一樣演算錯兩個人的數目。今天免費學額，助學運動，勸成清寒學生也能入學，倘有些相像孔子的有教無類。

第二，是孔子的「誨人不倦」的精神：「學而不厭，誨人不倦」的精神：唯有學而不厭，才能誨人不倦；亦唯有誨人不倦，才覺得學而不厭之親切，在「教學相長」中逐步，在「以教人者教已」中進步。否則，一得自喜，陳陳相因，故步自封，落在青年學生後面，爲青年學生所遺棄，爲時代所否定！做一個時代落伍者，鬱鬱寡歡，怨天尤人，咒咀時代，咒咀青年，咒咀一切。其實，你是咎由自取，懶學惰誨所致。只要你肯如孔子的學而不厭，誨人不倦，那麼，你馬上成爲青年的熱愛者，青年的燈塔，青年的里程碑，青年不離你的左右，而你亦得左右逢源之樂了。

第三，是孔子的「發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至」的精神：這是成事成學的根本精神，人得之則生存，人失之即毀滅。人一至昏庸老朽，便一無所知，一無所能，也有人未老而先衰，未老而先尊的以自詡得意，這實在是一個可恥的諷刺。不知老之將至，才是努力事功的精神，努力治學治事的精神。我們新世界的新精神，創造新自己，新社會，新國家，新世界，要教人向着新自己而努力而創造，就必須從「不知老之將至」以自新始。

現在的時代，與孔子在二千四百年前的時代不同，所以光學法於孔子的教人是不夠的。因此，我要提出五大教人的意見，以就正於教師同道之前，作爲拋磚引玉的禮物，希望得到更多更好的禮物，以貢獻同道，而貢獻新生的一代。首先應該明瞭的，「教人」的「人」，是廣義的人，包括一切，男，女，大，小，老，少，也包括進教師自己在內，都在被教之例。因爲，時代變了，時代在進步，教師自己必須再教育，自己搞清楚了，才能去教人，才配去教人。在教人先教已上再教育自己，在集體討論上共同再教育自己。我的意見，是：

第一，是教人「追求眞理」做眞人：教人必須有「追求眞理」的自由，有「追求眞理」的行動，以創造眞理的人生，眞理的社會，眞理的世界，大家眞誠相見，眞心眞意共同創造眞幸福。眞理如何衡量？適合大衆利益的是眞理，違反大衆利益的非眞理。維護大衆利益的是眞理，妨害大衆利益的非眞理，追求眞理，維護眞理，是每一人應盡的天職。要做眞人，必須說眞話，毆斥假話，毆斥歪曲事實的話，歪曲大衆利益的理論，才能顯現眞理。眞理是太陽，歪曲理論是黑雲。教師要鼓起勇氣來吹一口氣把這些黑雲吹掉，眞理的太陽就自然而然的給人看見了。創造眞理的人生操在我們做教師的和新生一代的手裏，創造眞理的社會，眞理的世界，操在我們做教師的和新生一代的手裏。只要我們教師自己和新生一代共同鼓起勇氣，吹掉黑雲，毆倒假話，毆倒歪曲理論。這就是追求眞理的第一步，也就是追求眞理第一要着。

第二，是教人「站守崗位」負責任：站守崗位，就是要站在自己的崗位上去努力負責任的。一個人能看清自己的工作和整個任務中的位置，看到工作發展的前途，一定能發出高度的責任心，產生出不可限量的進取心和青春的朝氣來，在積極工作的過程中，必然能夠發揮創造力，不疏忽，不怕麻煩，認眞研究出許多有效方法來，戰勝一切困難以完成任務。因此，我們教師自己和新生一代，要站守崗位負責任，從高度責任心產生創造力，以完成獻身人民大衆幸福事業的任務，必須是極崇高的品德，必須極力培養和極力發揚發展。

第三，是教人「提高境界」明義務：義務和權利，享了權利必須盡義務。這是一般權利和義務的說法。我所要說的「提高境界」明義務，與此就有些不同。我的觀點是從一切爲人民羣衆服務的觀點出發，只要是與人民羣衆利害攸關的義務就當盡，多一些才能就該多盡一分義務，使人民羣衆多受一分福利。在自覺的基礎上獻出自己的心力來爲人民羣衆盡義務，是最光榮的義務，是提高境界的義務。否則，有益於少數人而有損於人民羣衆的義務，就是一絲一毫也不盡，不能盡，不肯盡，不應盡。因此，我們教師自己和新生一代，在盡義務上必須提高境界來洞察，透過一切，看清一切，才不致損人利已，才不致損害多數人而利益了少數人，只有造福多數人，沒有造孽多數人，才可問心無愧，才可對得起人民羣衆，才可報答人民羣衆養育的大德。

第四，是教人「依據法理」實權利：人人賦予有言論，出版，集會，結社，居住等基本自由的權利。我們教師自己和新生一代，就應該廣泛的教人民羣衆起來，依據法理以還這些權利，享受這些權利，以則達到故羅斯福總統所倡導的四大自由中的「免於恐懼的自由」。

第五，是教人「認清地位」做主人：二十世紀是人民的世紀，在人民的世紀裏，必須創造一個民主的世界，在民主的世界裏，必須有一個民主的中國，在民主的中國裏，必須個個老百姓是民主的老百姓，必須個個小孩是民主的小孩。國父孫中山先生昭示我們說得對：『學師範的人，本來是教少年男女做人的。做人最大的事情是什麼呢？是要知道怎樣愛國，怎樣管理國事』。管理國事，便是教少年男女做主人的教育。國父又昭示我們說：『教養有道，則天無枉生之才；鼓勵以方，則野無抑鬱之士』。眞的，教養出的少年男女，人人知道愛國，人人能夠管理國事，使人生力，在這一件大事中繼續生長，那他不但不是枉生之才，而且是於社會於人類有着大用的大才了。我們能夠善於鼓勵着少年男女圍繞着這一件大事的中心，而發揮他們的才幹與能力，以來爲社會人羣服務，以達到他們人生最高的理想，以完成他們人生的最大目的，那麼，少年男女得着爲他們最高理想而努力，爲着他們最大目的而奮鬥而工作的機會，他們心中只有興奮，只有愉悅，那裏還有抑鬱呢？所以，民主教育，是少年男女的生命線，興奮劑，安定力；也就是全國人民的生命線，興奮劑，安定力。因此，民主教育，又是政治的「盤尼西林」，是中國的起死回生的仙丹。

「民主沒有深奧的意義。通俗點說：就是「大家有份」。在倒霉的時候是「有禍同擋」。在幸運的時候是「有福大家享」。在平時的時候，是大家的事，大家談，大家想，大家做。」「民主教育，是教人做主人，做自己的主人，做世界的主人，做國家的主人。」把林肯的話引伸到教育方面來說：「民主教育，是民有，民治，民享之教育。」說得通俗些：「民主教育，是人民的教育，爲人民辦的教育，人民自己辦的教育，爲人民自己幸福而辦的教育。」

「自己要說話，最好也讓別人說話，是大家商量。自己要做事，最好也讓別人做事，是大家合作。自己要吃飯，最好也讓別人有飯吃。自己要安全，也讓別人安全，最好是大家平安。自己要進步，最好是大家共同長進。」

我們做教師的人，要在今天教師節的節日，能夠在這些平凡而偉大的眞理指導下，來以人追求眞理做眞人，來創造名副其實的民主的中華民國和民主的和平的互助新世界，是有它的重大意義的。

我們應該千萬遍的高聲朗誦着：『千教萬教，教人求眞；千學萬學，學做眞人！』

遊蘇日記

茅盾

帝俄時代，列寧格勒的工業本已發達，革命後，經過三個五年計劃，而目更非昔比；據云，一九四一年（即此次戰爭的上一年）列城的工業生產已爲一九一三年（即第一次世界大戰的上一年）的二十倍。

五時回寓午餐，稍休息，七時三十分赴「桑爾列寧勛章紀念基洛夫歌舞戲院」觀歌劇「杜布洛夫斯基」。這是根據普希金的小說（普希金這部小說，中國有譯本，改名「復仇豔遇」。）四幕五場。當然演出的各方面都是盡善盡美，與莫斯科大戲院不相上下。基洛夫戲院原名爲瑪林斯基歌舞戲院，後因紀念基洛夫而改今名；基洛夫是蘇聯著名的革命領袖，一九三四年在列寧格勒被托派所暗殺。現在全蘇聯各地都有以基洛夫爲名的工廠學校，多至不可勝數，固不僅列寧格勒一地爲然也。戲演畢，巳十二時，回寓進晚餐後即就寢。

二月二十六日，星期三。上午九時起身，入浴後早餐。十一時參觀紅旗棉織廠，此廠戰前職工一萬二千人，每天出品——男女襪及汗衫等，共二十七萬件。戰時人員減少，但工作未嘗停止。現正在「復員」過程中，全廠男女工人三千五百人。我們除參觀工廠部分外，又參觀它的附屬病院，托兒所，俱樂部等等，一共也化了三小時。（關於「紅旗廠」，另文記之。）

一時三十分，赴蘇聯作家協會列寧格勒分會的茶會。這分會的房子，本來是謝立魏吉夫伯爵的私邸，很漂亮。最大的一個廳，爲大會堂，台上紅絲絨橫額，金字，是一句口號：「我們蘇維埃文學應當以人民及祖國的利益爲前提。」有一室專陳列作家們在圍城中所寫的作品，以及在圍城中犧牲的作家們的相片。

——續三十九——

詩人阿拉貢

牛郎

法國抗戰詩人路易．阿拉貢（Louis Aragon）於一八九七年生於法之巴黎，現年五十歲，是目前巴黎詩壇中一個極多成就的作者。

第一次大戰後，在文學運動中，曾出現兩個以積極破壞一切既成事物相號召的派別，即「達達派」與「超現實派」，開始着重於詩的革命，後來漸漸推及雕刻與繪畫等。實際這兩種文學運動，內裏虛無幻滅，不過是一時衝動的玩意兒，所以沒有極長的壽命，不旋踵即歸於沒落了。在「達達主義」運動剛興的時候，阿拉貢曾爲一個主要的發動人，寫下不少作品。其中可以列舉者，計有一九二一年出版之「快樂的火」，「亞尼色或烏瞰」，一九二三年出版之台雷馬克的冒險」，一九二四年出版之「玩世」，一九二六年的「永恆的運動」，與「巴黎的農民」，一九二八年的「大樂」。

繼此以後，阿拉貢似乎覺得達達派與超現實派不是他的歸宿，便漸漸轉變方向。一九三〇年，他遊歷蘇聯，歸即信奉馬克思主義。至此他對文學上的看法，以及他對人生的立場，是完全起了變動。超現實派文學團體，原是他從旁協助組織成立的，這時他忽然脫離這一團體中的朋友，而正式加入共產黨。在「擁護社會主義的制度」一文中，他明確地宣佈了他對於政治和文學所採取的新的立場，隨即坐言起行與巴黎馬克思派的各種刊物合作起來。一九三三年他担任「公社」編輯委員會的秘書。「公社」是共產主義的文藝月刊，同年他加入「革命作家與藝術家協會」。一九三四年，他與古久列創立「文化會堂」，旋入「人道報」文藝編輯委員會充特約編輯，繼於一九三七年任「今晚」晚報的主筆。後來於一九四四年，他還兼任「左翼作家協會」的副主席。一九四六年他簽字擁護憲法宣言，復簽字擁護特里雅斯特併入南斯拉夫宣言，同年九月間，他接受了莫斯科的招待。

阿拉貢於法國淪陷時期，積極參加抗敵運動有功，榮獲十字獎章，目前担任教育科學與文化全國臨時委員會委員，於最近布洛克逝世後，復任「今晚」晚報的主筆。（本年四月間接任）

俄文讀本
Учебипк Русского Языка
賀青編
這是一本初學俄語最適宜的入門書，取材新，編制進度，也極合適，前在內地刊行時，極受讀者歡迎，甚多俄文學校採作課本。定價二萬元。

新書近版

中國思想通史 卷一 古代思想編
杜守素等著 定價五萬六 特價四萬
新哲學研究綱要 一四四〇〇元
新哲學教程 侯外廬 羅克汀著 定價 一七八〇〇元
自然科學講話 羅克汀著 一三〇〇〇元
簡明哲學辭典 羅森塔爾著 孫冶方譯 定價 一二〇〇〇元

新知書店
上海（〇）四川北路八號

論蘇聯藝術學院的改組

費多洛維支作

蘇聯政府和共產黨，過去和現在，對於蘇聯各種藝術的發展，都表現着特別的關心。

受到國家和全人民注重和支持的蘇聯藝術家和影劇家們，在蘇維埃政權的日子中，獲得了巨大的成功。一百萬旅居國外，對國內社會主義正直和沒有偏見的人，他們懷着眞正的歡愉聽到爲他們所了解的，蘇維埃藝術家的作品的筆法和刀法時，就特別指出他們成熟的技巧，藝術的眞實，內容及其高度的意識。

一個觸目的對照

正當資本主義世界的藝術，到了完全腐敗的時候，蘇聯的造型藝術，依靠着社會主義的現實主義徹底實現的原則，及俄羅斯藝術最進步傳統的進一步發展，蘇聯人民的藝術，是到自己發揚光大的時候了。

教育人民的武器

在被人民所深深了解的時候，蘇維埃的造型藝術，就成了教育人民的崇高目的。我們國內的藝術展覽會，有不少的唯美主義者，或資產階級的愛好家來參觀。勞動人民最廣大的階層，就是這些展覽會的觀衆。

蘇維埃的繪畫，影劇，圖案畫的優秀作品，都得到了普及和全人民的讚頌。舉我個人作爲例子（我是劇場的藝術工作者），我爲莫斯科大劇院而寫下了舞台裝置。在我們的劇院中來了無數的觀衆，而我的作品也就與蘇聯各階層的人士相識了。他們常信給我，以及無數的觀衆對我的作品回以反響，這都是通常的現象。

創造新人的形象

很明顯，以最密切的生活聯繫與人民相聯繫着的時候，蘇維埃的畫家和影劇家，希望在自己的作品中，表現出爲人民所親切和了解的思想，創造蘇維埃人——社會主義勞動和鬥爭的英雄！——的眞實和現實的形象，闡明他們優秀的靈魂氣質，他們的精神力量和性格。

不安於既得成就

蘇維埃人民有權以自己多民族祖國的造型藝術的地位和發展水準來驕傲。但是，蘇維埃社會生活的法則，不是停留在既得的成就上面，而是要不斷前進，把最新的崇高目的擺在自己面前。蘇維埃人民沒有理由安心於藝術中所有的成就，——特別是造型藝術。

因此，去關心着蘇維埃造型藝術的進一步發展時，蘇聯政府最近作了一次決定，所有蘇聯的勞動者，都以滿足的心情來迎接這項決定。

蘇聯部長會議決定改革蘇聯藝術科學院的全俄藝術科學院。政府的這個行動，在蘇維埃造型藝術進一步發展的歷史中，開了新的一頁。同時，由於作爲蘇維埃造型藝術中的蘇聯藝術科學院建立起來的時候，蘇聯政府在自己的決定中，又標誌出蘇聯繪畫及影劇的未來道路。蘇維埃造型藝術的無盡源泉，就是蘇聯人民的優秀創作，特別是俄羅斯人民的創作。

發揚優秀的傳統

俄羅斯的造型藝術，及創造它的優秀作家，永遠是眞實地，活生生地反映出人民的進步思想，表現出高度的技術。賀賓、蘇里阿夫、以及其餘俄羅斯現實藝術派的天才代表的名字，像最偉大的峯巒一樣，聳立在世界藝術的寶地之上。目前擺在蘇維埃藝術家面前的任務之一，就是發展這一派的最進步的傳統。

與形式主義鬥爭

蘇維埃的藝術家，在實現社會主義的現實主義原則的時候，在期望用實地反映自己社會主義國家最偉大的征服，及其人民生活的時候，他們認爲自己的基本任務之一，就是與形式主義，自然主義，以及產生於資產階級文化中的墮落藝術現象進行鬥爭。

指出肯定的東西

蘇聯藝術科學院，團結着蘇維埃造型藝術的最優秀的創作力量。它將在思想上指導他們和被他們領導。科學院的組織中，有造型藝術歷史及理論的科學研究所，這個研究所將從事批評與藝術的歷史和理論問題的研究。蘇維埃的批評任務，就是要指出藝術作品一切有價值和肯定的東西，并且幫助他們完成藝術作品的這一方面。蘇聯政府決定二十八位科學院的實際會員，他們的數目以後再增到四十五人。決定爲科學院會員名義的，其中有許多蘇維埃造型藝術的優秀作家，各民族共和國的許多藝術家和影劇家。他們的參加科學院活動，又一次着重指出我們國家的人民的友誼，及他們在一切生活領域中的密切團結。

政府決定了蘇聯的人民藝術家亞力山大．格拉西莫夫爲科學院的領導人，他是蘇聯現在最偉大的畫家，最有名的畫家之一，他的名字已爲蘇維埃國家的廣大群衆所熟習。他的圖畫的複製品，印了幾百萬冊，可以在農村的屋子裏，和工人俱樂部之中見到它們，可以在新聞報紙和雜誌的篇幅上見到它們。

重新建立的科學院所創造出來的作品，現還很難預見到它的標準。

培養年輕的幹部

無疑地，這個科學院在培養年青的蘇維埃藝術家之中，將起巨大的作用。我們，老一輩的藝術家們，有責任把我們的經驗和技術傳授給他們。我們必須要在蘇聯全人民優秀藝術傳統的精神中，來培養我們的替代，并且要以第一等的優秀技術來武裝它。

簡言之，重新建立蘇聯藝術科學院的任務，就是進一步發展蘇維埃造型藝術事業之中的，現實的貢獻。（塔斯社莫斯科專電）

本報各種副刊輪流表

文化版	星期一，三，四，六，日
新生	星期二，三，五，日
新園地	星期二，五
新語文	星期三
新木刻	星期日
新婦女	星期一
新音樂	星期日（雙周刊）

本報各種述評輪流表

半周軍事述評	星期三，日
半周國際述評	星期一，四
半周經濟述評	星期二，五

世界民主青年聯合會

理事會通過重要決議案

世界民主青年聯合會理事會議，關於聯合會執行委員會的報告，和關於勞動青年的需要的報告，已分別通過了兩個決議案。

執委會的報告

在關於執行委員會的報告的決議案中，理事會陳述自從倫敦青年大會和去年世界民主青年聯合會理事會議以來，世界民主青年聯合會在團結全世界民主青年爲民主政治，永久和平，和年青一代的權利而鬥爭方面，已經有重大的進步。

聯合會現今團結着五十七個國家的青年團體，有四千八百萬會員。理事會特別強調，作爲聲援殖民地和屬國的青年爲自由和民主權利而鬥爭的結果，聯合會在青年運動的歷史上，第一次在其會員中擁有那些國家中千百萬的青年民主戰士。

理事會注意到布拉格國際青年聯歡大會的偉大的成就，對於捷克共和國政府和捷克青年在遊藝大會進行中的幫助，表示衷心的感激。

更應親密團結

理事會先指出反動勢力在努力準備新戰事方面日益活動，繼即說到了爭取鞏固和平的實際方案，號召全世界民主青年更親密地集合在聯合會的周圍，聯合所有的青年，爲和平，爲光明的前途，和年青的一代，而從事不間斷的鬥爭。

需要並未滿足

在關於勞動青年需要的報告而作的決議案上，理事會陳述：由於獨佔資本家的控制，在大多數國家內，對於戰勝法西斯主義有莫大貢獻的年青一代基本的需要並沒有得到滿足。帝國主義的擴張政策，增加許多國家的軍費的支出，因此危害了戰後的復興和勞動青年的生活條件，特別是一些退伍軍人。這一種擴張政策，也威脅了年青國家的經濟獨立，並阻礙各該國社會的進步。

青年權利憲章

理事會起草青年基本權利的憲章，並且宣布，聯合會必須和職工會及聯合國組織共同奮鬥，以爭取青年的基本權利。在這些權利中間，有：工作權，同工同酬，禁用童工，縮短不滿十六歲的青年的工作時間，在工作時間內受職業和技術教育而照支工資的權利，文化娛樂和運動的權利，社會保險的權利，和免費醫藥供應的權利等。

理事會號召世界職工會聯合會，要求該會支持爭取青年的合法權利，並且提議採取共同的行動，以求這些權利的實現。（塔斯社布拉格廿八日電）

美國調解英埃糾紛　埃輿論不信任

陰謀詭計

「阿爾巴拉報」評論美國調解英埃糾紛一節的消息，寫道：「這種調解乃是一種施用勢力與厭迫的狡猾的企圖，並非保護埃及的利益，因爲美國并不關心我國的利益，而是保護英國利益的，因爲美國是英國的同盟者，并且是帝國主義和侵略政策的合作者。因爲這種實情是無可懷疑的，而凡每一個人都知道，英美的利益是如何密切地有關，人們如何能期望美國的調解對埃及有任何的幫助呢？許多人如何會信這個騙局，而不去理解這些陰謀之眞正的目的呢？

並非吉兆

「凡是聽到美國調解的謠言而慶幸的人，都應該知道：這根本是對於埃及并非吉兆的厭迫與干涉。這些錯誤的人們，應該理解：美國不會同意足以動搖英國在近東的軍事地位的任何改變。英美已經共同擬訂了它們的帝國主義計劃。它們所有在近東的行動，都是配合的。美國人竭力阻止英國爲着任何理由，甚至部份地放棄它在近東的軍事地位。英國的武裝力量不僅保護着她自己的利益，而且保護着美國的利益，如所週知，這種利益在這一地區是一天一天地增長而且擴大着。」

一邱之貉

該報猛銳批評美國以及其它贊成恢復英埃談判的國家的態度，并且強調指出：美國早就看穿如此。該報繼稱：「現在，容易受騙的是那些最近還歡迎做調人的美國之好意的人們。我們再說一遍，我們看不出英國和美國有什麼分別。」（塔斯社開羅二十五日電）

世界青年遊藝大會　英國代表印象記

「每日電訊報」廿八日發表世界民主青年聯合會副主席亨利．瓊斯及英國國際青年大會秘書長傑克斯，寫給編者的一封信。

信上說：「我們非常遺憾」；「你在最近一篇社論中所提到的若干保守黨青年和職工會團體的代表們所作的聲明，對於布拉格世界青年遊藝大會的性質和精神，給人一種虛妄的印象。」

增進相互瞭解

「英國代表的一般印象，認爲這次遊藝大會是唯一的機會，使得世界青年團體的會員們可以交換意見和理想，并且對於我國和其他國家的青年所遭遇的問題，可以獲得相當的瞭解。

加強友誼關係

「我們知道，已經體察爲遊藝大會的眞正的精神而今已經回國的許多保守黨青年，對於世界民主青年聯合會在這一方面所做的工作，充滿熱情。事實上，所有一切黨派的以及無黨無派的一切人士，都說：這次遊藝大會是成功的，並加強了國際青年之間的友誼關係。聯合國機構的代表們，認爲遊藝大會是戰爭結束以來對於世界和平的最大的貢獻。許多保守黨青年，已向全國志願軍組織提出抗議書，因爲這種組織沒有支持英國參加」。（塔斯社倫敦廿八日電）

蘇聯生理學生物化學藥物學代表大會　在莫斯科圓滿閉幕

全蘇生理學家，生物化學家，藥物學家代表大會已於八月二十七日在莫斯科結束。代表們對於過去十年來在實驗室內所研究的科學工作的成績，一共經過八天的討論。

在特別會議和全會上，宣讀二百多篇論文，都是闡明現代生理學，生物化學和藥物學上的最重要的問題。

神經系統的研究

關於引起神經刺激之化學作用的問題，也有許多篇論文。在生理學的這一方面，蘇聯科學家們已經有偉大的貢獻。用記錄腦髓的電流方法研究中樞神經系統，在蘇聯也以同樣廣泛的規模進行着。宣讀關於這些問題的論文的人們，是科學院會員奧伯利，貝科夫、伯里塔希維利、史特恩、蘇聯科學院通訊會員柯斯托尼安茨，醫學科學院會員安諾辛，庫巴洛夫和他們的助手。

蛋白質變質作用

生物化學上的顯著的問題，在大會中也反映出來。最富於理論的趣味的，是醫學科學院會員蕭爾斯基，勃朗斯坦等人，關於人體蛋白質變質作用的報告。這些報告，對於實用醫學也是很重要的。

藥物對人體反應

蘇聯藥物學家們宣讀敍述他們新著作的論文。最近他們詳細研究許多藥物對於人體的反應方面的機械作用，發現新的綜合性的和其他的藥劑。許多實驗室研究由野草製成的所謂適當藥物。

在閉幕時，大會通過一個決議，在高等學校設立生理學，生物化學，和藥物學的課程，同時在關於組織的問題上，也通過許多決議。代表大會選出蘇聯生理學家生物化學家和藥物學家協會的新理事會。（塔斯社莫斯科二十八日電）

蘇注重保健事業

紅十字會會員極力協助

對民衆健康的關心，是蘇聯政府最重要的任務之一。

國家預算中，今年已以十九億盧布指定爲保健與體育經費。

蘇聯保健部長斯密爾諾夫說：由廣大階層民衆協助，尤其是由紅十字會與紅新月會的會員們協助，這才能在保健事業方面獲得更好的成就。這些團體，目前團結着約一千四百萬會員。紅十字會好幾萬積極會員，每天協助保健機關從事衛生工作。

斯密爾諾夫，重視他們活動的經驗，已訓令各加盟共和國的一切保健部長們，吸收更大批的紅十字會的工作者，到保健機關來工作。

蘇聯保健部長指出：在撲滅若干傳染病方面，以及在組織羣衆防止病症方面，紅十字會會員們都會予以極大協助。他們發動採取預防措置，使各大城市的兒童們中間『街頭重傷症』的患者銳減」。（塔斯社莫斯科十三日電）

本報啓事

明日九月一日記者節，本報職工休假一天，九月二日無報，九月三日照常出版，敬請讀者注意。

新木刻

第十五期

（週刊·每星期日出版）

中國版畫家的苦衷

新潮

蕭乾先生在「英國版畫集」序言第四節「版畫不限木刻」裏感慨的說：『直到今天中國版畫家都祇安分守己地在一塊木頭上刻，誰也不像有興趣試試別的途徑，有人說英國版畫是有三百多年的歷史，中國版畫都還不及三十年，這個時間的欄子可是我們自己籠起來的。中國歷代的石碑刻拓本身就是世界版畫史上一個值得大書一筆的貢獻，當代中國版畫家那一位可曾下過一番功夫去研究呢？割斷了本土的遺產，那一位可曾試用過西洋的蝕刻，銅刻，或發現什麼新技術呢？為什麼不在木頭以外試試別的媒介？』

概括的說：蕭先生是在深深的責備着當代中國木刻家旣不能發掘本土歷代的遺產，又不能廣泛試用西洋多方面的技法的。

嚴格的檢討起來，中國一般青年木刻作家，正如魯迅先生所說：『一則無人切磋，二則大抵苦於不懂外國文，不能看參考書，只能自己暗中摸索。』以致對於西洋新技法汲取得不夠，同時又沒有充分的研究，努力從本國版畫遺產中去汲取精華，這確是值得惋惜的地方，但決不是如蕭先生所感覺——誰也不像有興趣試試別的途徑那樣的單純。

在技術方面，單就「木刻」一項，直到今天恐怕也未曾弄得如一般人所要求的水準，木頭以外的東西自然更不用說了。不過，這決不是中國木刻家真的連「版畫不限於木刻」也不懂，或甘心安分守己地在一塊木頭上做功夫，而不想嘗嘗木頭以外的蝕刻，銅刻等的。

我相信凡學過一兩年木刻的木刻朋友，無時不憧憬着銅版腐蝕製作，過程並不比木刻困難，而且一半借助了科學的力量，使一幅畫面能收到木刻所不能企及的效果。一個向在呆板的木頭上用死功夫的人，一旦得能隨心所意的在光滑的銅版上表現錯綜複雜的綫條，誰都會感到輕鬆，愉快的吧？

可是，中國的木刻家為什麼不多從事輕鬆愉快及收效宏大的銅版腐蝕，而偏一直像啄木鳥一樣死命的在一塊木頭上釘啄呢？說來寒酸，其實理由也不是很簡單：

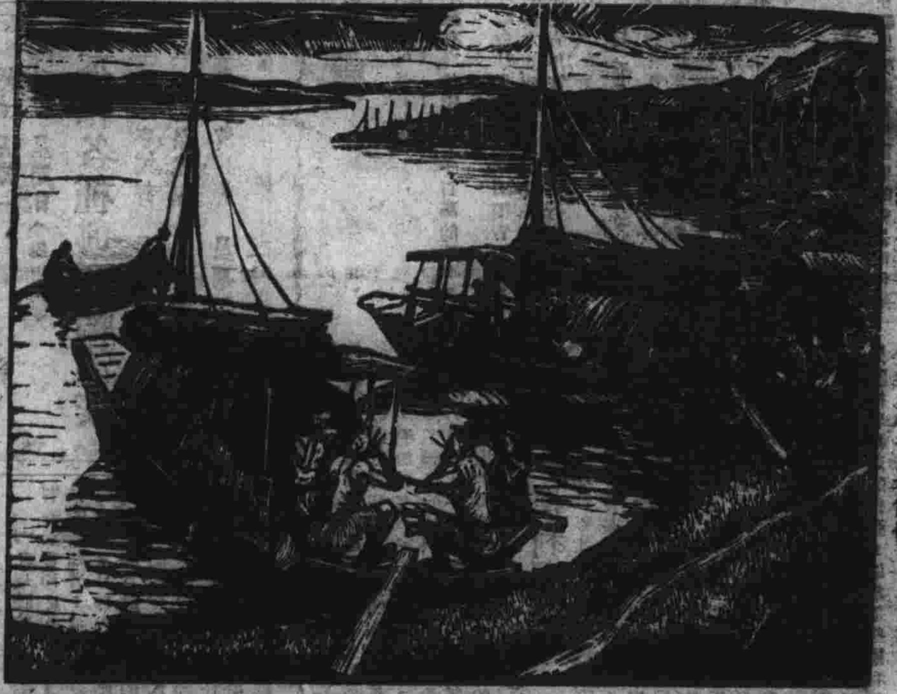
在藝術家的生活一向得不到保障，尤其當民生問題嚴重到像一個大學教授都不能自食其力的現階段中國的社會，一個原來未受社會重視的青年木刻作家，能從每生活費用中勉強抽出幾塊錢來買幾塊粗糙的木頭，及可能在他為生活而奔波的餘暇中，匆匆忙忙刻幾幅簡單的「木刻」，已經是十分不容易的事，那裏敢有更高的慾望，去從事需要更多的金錢和時間方能兌換的銅版腐蝕呢！

蕭先生對這問題的疑問，是正刺痛着一班因無力從事銅版腐蝕的中國青年木刻朋友的心的。因為一個木刻青年受生活條件的限制，不能研究銅版腐蝕等的苦衷，正像一般繪畫青年無力購買高昂的油畫材料，不能經常作油畫的苦楚是同樣的不幸。

中國的版畫因受着社會條件的限制，不能廣泛試用西洋多方面的技法的這一缺憾，也許只有等待着中國木刻家的生活條件略為好轉的時候才能彌補吧！

至於中國歷代的石刻，我們在看法的是，如魯迅先生所說中國古代的木刻一樣「畫者一人，刻者又是一人」的東西，中國的版畫如能有多途發展的一天，石版畫也應該如木刻和銅版腐蝕一樣，變為由畫家自畫自刻的東西，才能漸漸與為獨立的藝術，漸漸的求其健康的發展，這一項版畫暫時不能如理想的發展，其理由是和一時不能研究銅版腐蝕的道理一樣，似乎不應該說是「割斷了本土的遺產」的。

大掃除　曾景初



水邊　吳作發

給大家重讀一遍

新

『覺得木刻之在中國，雖然也頗流行，有些作品，卻不見進步，有些作品，其實是不該印出來的，而個人的畫集，尤常有充數之作。所以我想，倘有一個團體，大家聯絡起來，嚴選作品，出一期刊，實為必要，而且有益。我希望鐵馬版畫社能夠做這工作。』

『……有一種共通的毛病，就是並非因為有了木刻，所以來開會，倒是因為要開會，由於，所以趕緊大家來刻木刻，所以草率，幼稚的作品，也難免都拿來充數，非有耐心，是克服不了這缺點的。』

『木刻確已得到各觀的支持，但這時候，就要嚴防牠的墮落和衰退，尤其是蛀虫，牠能使木刻的趣味降低，如新劇之變為開玩笑的「文明戲」一樣。』

『但要消除此氣，必先改變這意識，這須由經驗、觀察、思索而來，非空言所能轉變，如果硬裝前進，其實比直抒他所固有的情緒還要壞，因為前者我們還可以看見社會一部分人的心情的反映，後者便成為虛偽了。』

『太偉大的變動，我們會無力表現的，不過這也無須悲觀，我們即使不能表現牠的全盤，我們可以表現牠的一角，即大的建築，總是一木一石疊起來的，我們何妨做做這一木一石呢？我時常做些另碎事，就是為此。』

上面這幾段話，是魯迅先生在一九三三至一九三五年間發現他親手所扶植的木刻藝術有許多使他看不過去的缺點，隨時於給木刻青年的信札中所發的忠告。可是距這位老人家去世後第十一個年頭的今天的木刻界，仍充滿着不少使他所看不過去的現象，所以特地把牠抽出來給大家重讀一遍，也許有所裨益。

聽聽新的批評

——刀鋒漫筆之三——

李植

『抗戰八年木刻選集』出版以後，談到這本集子的文字，幾乎沒有一篇不是在頌揚它讚美它的。

這倒也並不是怪，年輕的木刻，在短短十幾年的時間，在比任何其他的國家的木刻家所處更困難的環境下，能夠看到這點收穫，良心上也不能不給它一下安慰和鼓勵，儘管我們相信，有許多朋友仍然感到它還是存在着許多缺點，這些缺點連我們自己也非常清楚的。

可是，如果竟有人把別人的讚的話為別人的批評便是把它看成「十全十美」，因而不免於自得者，那無論如何卻是一種錯誤。

請我聽聽 Jack Chin 先生的對于這本集子的意見吧：『……最近我看到一本包含了幾近百幅木刻的集子，我第一個最驚異的地方，是許多藝術家都在量方面的努力，而不在質的方面的努力，一本厚厚的木刻集子，其中五十幅恐怕只有五幅是值得重看一次的……產生的太容易是這一點的確是木刻藝術家底一種失敗。』

以上的幾句中肯的批評，確是給某些太自滿的作者以有力的警告，但雖然 Jack Chin 也同樣承認『木刻作家們已將人們日常生活的偉大貢獻，就在于他對當前的藝術資料，重新介紹到中國的藝術裏面，並且以一種寫實主義的方法在處理着。』所以這位關心中國木刻前途的朋友精神地認為『擺在木刻藝術家面前的五大工作，是提高他們的藝術到寫實主義和技術的優越底新水準以上。』

Jack Chin 先生是懂得藝術而且是愛護，同情中國木刻藝術的友人，這種誠摯的友人，這種誠摯而深刻的批評，一定為每個忠實的木刻同志所樂予接受。

曉　迪支

木運簡訊

一、木刻刊物自復員後，曾相當的消沉，最近可又漸漸的活躍起來了，但有一個問題，就是稿件不容易解決，希望大家多多供給文字和書稿：

㈠□□——溫州日報附刊，葛東等負責，已出六期，浙江溫州日報轉。

㈡新藝術——中國新報附刊，項荒途負責，已出二期，江西南昌中國新報。

㈢藝術陣地——北平民國新聞附刊，劉迅負責，已出三期，北平交道口南大街七十九號。

㈣雙周木刻——□陽日報附刊，潘雲負責，□陽中山路五十二號保險公司轉。

㈤天津民國日報木刻副刊，亦由張現在負責編輯中，天津民國日報轉。

二、木刻協會會員朱一雄現在馬尼剌工作，要求供給國內木刻消息，以便展覽並介紹。

三、木協代轉台灣省某報副刊，同時日本木刻作品，木協代轉。

四、青年會與木協會借用木刻，宣傳會於八月二十六日至三十日，在仙橋該會展覽三天，主要為在滬國際人士。

五、羅新之在本年六月間曾舉辦文化公司中國現代木刻展覽，作品是抗戰八年木刻選集及在美國出版的展覽木刻，陳列的新興木刻，已具深刻印象。

六、羅木刻工作者陳望等，最近組織一個木刻研究會，現在南洋海外中學，劉校人士等習木刻者。